



καλός γέρων
Kalòs Ghèron
Buon Vecchio

Salvo Salvato
presenta

il progetto dell'Opera Scultorea
dedicata al *Buon Vecchio*
"Kalòs Ghèron"
nel Mausoleo a Lui dedicato





Comune di Torretta (PA)



Chiesa S.S delle Grazie



Chiesa S.S del Sacramento
Via Prodi di benedetto Torretta (PA)

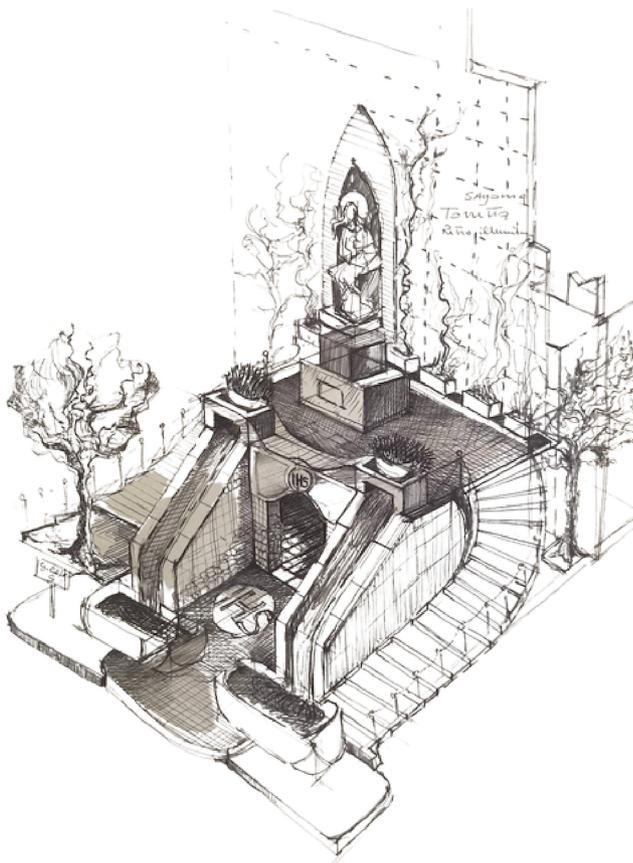


Associazione Giovani di San Calogero Torretta

© SalvoSalvato 2023
Proprietà artistica e letteraria
Riservata per tutti i paesi.
Ogni riproduzione del testo
E delle immagini anche
Parziale è vietata.









*Soltanto quando l'opera è frutto del lavoro
inteso come preghiera, cioè il buon operare
secondo il Disegno di Dio, e l'estetica è
morale il frutto di quell'atto sarà un
distillato in Simboli - codici della Cultura
della umanità.*



Proposta Progettuale Torretta 2023

Elementi Costituenti l'Opera

- Il Reliquario incastonato nel petto, con frammenti di osso del Santo;
- Il Bastone in bronzo a forma di radice con led solare, posto sul braccio destro:
 - Opera di Alessandro Salvato tratto dai bastoni e bacchette lignee (pag. 6);
- Il libro aperto in Bronzo, con precisa Simbologia Cristologica (Terra/Acqua/Fuoco) dove verranno incastonate pietre preziose e pietre dure:
 - Tratto dal Lindau Gospels (Evangelionario Lindau) realizzato nel Tardo Carolingio IX° - X° secolo, studi e bassorilievo di Valentina Stelluccio (pag.7);
- Cofanetto "Farmaceutico" per erbe Aromatiche / medicinali , in bronzo, posto sulla Cattedra di Calogero
- L'Aureola mosaicata in oro zecchino incastonata sul bronzo (il Paradiso Celeste/ Bizantino);
- La formella a Losanga Lombarda dove verrà posta Epigrafe dell'Associazione "San Calogero, Giovani di Torretta;
- Sul petto di San Calogero sarà posta la sua Epigrafe (IHS) Gesù Salvatore dell'Umanità;
- La Cervetta in bronzo dorato di Arcario Sagittario al suo fianco;



- La Cervetta in terracotta, posta all'interno della Grotta (Kanat) sul sito geologico di Torretta;
- Il Trono o meglio La "Cattedra" dove il Santo Siede, scolpita in Pietra Arenaria di Sabucina (Caltanissetta) con inserti in bronzo, pietre preziose, coralli, turchesi e lapislazzuli, incastonati come da disegni e schizzi preparatori;
- La Figura bronzea di San Calogero inscritta all'interno della Cattedra in pietra, come da bozzetto presentato;
- Sepolcro Monumentale (Mausoleo Calogeriano) 2025 come da impianto Architettonico presentato;
- Porta lignea con 28 formelle bronzee raffiguranti la vita e i miracoli del Santo Calogero, posta all'ingresso del suo Mausoleo;
- Il Mausoleo sarà approssimativamente costruito in materiali naturali quali: ferro, terracotta, pietra e legno.

Il mio lavoro è in continuo aggiornamento, molto minuzioso e preciso, vado alla continua ricerca di oggetti particolari, legni pregiati e radici di essenze arbusti rari: pino, frassino, ciliegio e abete. Intaglio e incido il legno, realizzo oggetti, con materiali vari: terracotta, pietra, gesso dentistico, vetro resina. Realizzo bacchette magiche, bastoni e cofanetti.



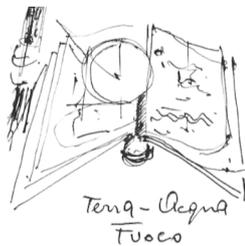


L'Evangelario Lindau è un manoscritto miniato fu scritto e rilegato presso l'abbazia di San Gallo, in Svizzera fra l'880 e il 890, ad oggi rimane l'unico esempio di manoscritto rimasto intatto.

Con una lavorazione a sbalzo e cesello, troviamo una croce centrale in cui ci sono quattro rappresentazioni di Cristo sormontato da archi. Al di sopra di ogni figura in asse verticale dei medaglioni dorati all'interno di cui troviamo mostri grotteschi dalle teste umane, e applicazioni in avorio. Il tutto lavorato con la tecnica dello *champlevé* e *cloisonné*, incavature ottenute raschiando l'oro e colmandone i vuoti con smalti. intorno ad esso vi sono i monogrammi "IHS, XPS, DNS, NAS" ovvero Gesù Cristo Nostro Signore.

I quattro interstizi sono riempiti da frammenti lavorati a cesello con minuziosi intrecci, agli angoli inferiori quattro placche aggiunte al compimento dell'opera che rappresentano i quattro evangelisti con il loro simbolo.







Soltanto quando l'Opera è frutto del lavoro
inteso come preghiera, cioè di buon
operare secondo il Disegno di Dio, e
l'estetica è morale, il frutto di quell'atto
sarà un distillato in Simboli - Codici
della Cultura della Umanità.



KALÒS GHÈRON

COSTANTINOPOLI

2023

IL PROGETTO







PROGETTO PLASTICO
Bozzetto in plastilina







San Calogero - Primo Piano trequarti dal basso (scala 1:1)



L'incontro con i Santi attrae ed affascina.

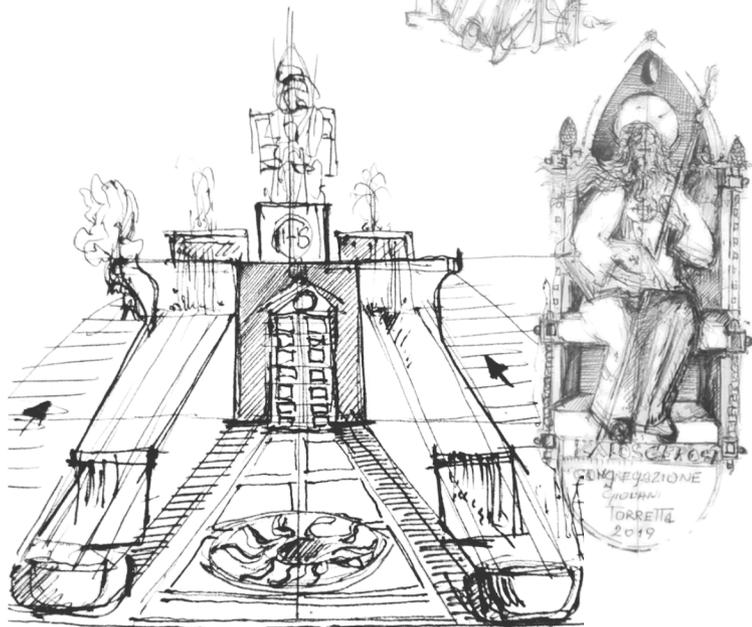
Quando qualcuno si avvicina ad essi viene coinvolto inesorabilmente nella loro esperienza del Divino.

Ricerca, attenzione e nuova devozione nei confronti di una vita dedicata a Dio, storia e leggenda, la vita terrena di San Calogero Eremita, Abate Greco e rinomato Taumaturgo.

Tradurre in una forma plastica la sua effigie compito ideale per me!

La sua aurea, le sue fattezze, i simboli, la sua storia concentrata in una forma, nella pietra, nel bronzo... il mio lavoro... la mia preghiera...

Palermo li 12 luglio 2023





Ringraziamenti

Desidero esprimere la mia sincera gratitudine a tutte le persone che hanno contribuito e reso possibile la realizzazione non solo di questo documento, che rappresenta l'inizio di un'opera, ma che hanno dedicato il loro tempo e la loro esperienza fornendo preziosi consigli.

Il vostro supporto e impegno sono stati fondamentali per raggiungere questo obiettivo.

Ringrazio il **Comune di Torretta** nella persona del Sindaco Architetto Damiano Scalici per il futuro sostegno;

Ringrazio **Don Giuseppe Gradino** per la fattiva collaborazione;

Calogero Mannino presidente dell'**Associazione Giovani di San Calogero di Torretta** e **Salvatore Karek** per la fiducia e l'opportunità datami;

Il **Prof. Salvatore Lo Bue** per il supporto che non manca mai;

Il **Maestro Enzo Leggio** e la sua incredibile *Fonderia sita a Carini*;





Contatti

Officinae di Salvo Salvato

via Monsignor Daniele Comboni, 15 90146

Palermo

telefono 333 7437378

email: salvosalvato61@gmail.com

link pagina web: www.salvosalvato.it





καλός γέρων
Kalòs Ghèron
Buon Vecchio

